



TONI VALENTE/DL



ENTREVISTA

‘Peguei uma administração meio sem foco’, diz Farid

Em entrevista exclusiva ao DL sobre os primeiros 100 dias de seu segundo mandato à frente da Prefeitura de Guarujá, Farid Madi se mostrou bastante empolgado com a possibilidade de resgatar uma credibilidade que a cidade havia perdido. “Há 16 anos, eu deixei a Prefeitura e sempre sonhei em retornar. É hora de arregaçar as mangas e fazer com que a cidade volte a ser feliz”, de-

clarou o prefeito. Ele explicou que encontrou algumas dificuldades que já eram esperadas no primeiro ano e garantiu que está fazendo os enfrentamentos necessários, especialmente nos 100 primeiros dias de gestão. Também garantiu que a prefeitura fará concurso público para abranger todas as áreas da Saúde e destacou os avanços conquistados contra a dengue. **ESPECIAL/A4**

Feira em Santos vai oferecer mais de 150 vagas de emprego

»Gratuita, Feira da Empregabilidade acontece no dia 23 de abril, das 13h às 17h, na Avenida São Francisco, 23, no Centro de Santos

Feira terá oportunidades em áreas como enfermagem, recepção, setor comercial, atendimento ao público, eletrotécnica, cuidador de idosos, vendas, além de vagas para

Jovem Aprendiz. Não é necessário realizar inscrição antecipada, mas os interessados devem levar cópias do currículo e um documento original com foto. Ótica Rufino,

Universidade Anhanguera, Casa de Repouso Gran Tempo, Desktop, Clínica Amor e Saúde, CNA e Tiesti são algumas das empresas que estarão presentes. **CIDADES/A3**

Porto de Santos lança programa inovador

Programa Pride (sigla de Program for Research and Innovation in Dredging Engineering) tem o objetivo de compreender a dinâmica sedimentar e os processos naturais e antrópicos que influenciam diretamente as características do fundo náutico do porto. **CIDADES/A3**

FERIADÃO

Previsão indica chuva e queda de temperatura **CIDADES/A3**

Guarujá inaugura CRAS no Perequê

A Prefeitura inaugurou o primeiro posto avançado do Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) no bairro Perequê, em evento realizado na sede do Instituto Alimentando o Bem (Avenida da Praia), onde serão realizados os atendimentos. **CIDADES/A3**

RECURSOS

Governo quer ampliar crédito a produtores de café **BRASIL/A5**



DIVULGAÇÃO/PMSV

Páscoa Crianças de 45 creches municipais de São Vicente ganham ovos de chocolate

As doações dos doces tradicionais da época foram feitas pela população ao Fundo Social de Solidariedade (FSS). Com isso, além dos presentes, cerca de 6 mil crianças se divertiram e dançaram com o coelho da Páscoa que “visitou” as unidades. A iniciativa começou na quinta-feira (10) e seguiu até quarta-feira (16), transformando as creches em verdadeiros cenários temáticos. **CIDADES/A3**

Filme ‘Limonov’ equilibra exagero e cuidado estético



DIVULGAÇÃO

Ex-prespo político na Rússia por sua oposição ao conservadorismo da era Putin, o cineasta Kirill Serebrennikov, hoje radicado em Berlim, também inclui visões críticas ao país natal em nova obra. “Limonov: o Camaleão Russo”, estreou ontem no Brasil e compete em busca de prêmio no Festival de Cannes, na França. **CULTURA/A7**

Preta Gil tem alta após 15 dias internada

ANEXO/A8

ISSN 2177-0824



Ressurgir em plenitude

O alicerce do Cristianismo é a ressurreição de Jesus. Atentemos para a afirmação de São Paulo: se Cristo não ressuscitou, vã a nossa fé! Toda ela é ancorada na certeza de que esta peregrinação terrena é passageira e a verdadeira existência é aquela a que teremos acesso apenas quando nos despedirmos desta etapa.

A morte é a realidade inevitável, a mais democrática das ocorrências a que os viventes se sujeitam. Não há quem se liberte dela. Todos, absolutamente todos, terão o seu encontro com esse mistério. Entretanto, fazemos questão de ignorá-lo e de agir, insensatamente, como se fôramos imortais.

Convencer-se da fragilidade e da efemeridade da vida é uma lição de sabedoria que acrescentaria qualidade ao existir. As coisas aparentemente importantes deixariam de sê-lo. Haveria menos pressa, menos apreço àquilo que é supérfluo, menos necessidade de acumular. Os bens materiais não vão conosco. Ficam por aqui, muita vez para suscitar inimizade entre sucessores. A riqueza é relativa. Permanece durante algumas décadas na titularidade dos considerados ricos e depois passam para outras mãos.

Tivéssemos consciência disso e nos desapegaríamos do que não é essencial. Conferiríamos valor absoluto ao amor, sob todas as suas formas. O amor sensual, o amor filia, o amor ágape. O amor que move o sol e as outras estrelas. O amor que nos torna ainda mais frágeis, a depender do carinho do ser amado.

Tudo isso pode ser extraído da reflexão propiciada pela Páscoa. A passagem dos hebreus, tão simbólica, veio a ganhar simbologia e intensidade ainda maiores, com a Páscoa da Ressurreição Cristã.

Se um ser com características humanas venceu a morte e ressurgiu ao terceiro dia após expirar, abre-se uma clareira de esperança para os que não se conformam com a extinção de todos os sonhos, todos os sentimentos, todas as experiências vivenciadas, todos os amores que embalsaram nossa permanência neste Vale de Lágrimas.

Oportunidade para fazer renascer os bons propósitos. Ainda é tempo de corrigir rotas. De procurar observar o semelhante como ser provido de idêntica dignidade. De se condoer com a má sorte alheia. De procurar fazer algo em benefício da sociedade e, principalmente, da natureza.

Somos parte integrante do ambiente, cuja defesa é a mesma defesa da vida, qualquer que ela seja. A visão estritamente antropocêntrica deve comportar um espaço para a proteção da vida vegetal, da vida animal, da vida racional. Os maus tratos perpetrados contra o ambiente chegaram a um cúmulo insuportável e as emergências climáticas são o testemunho de que a natureza disse “basta”!

A ressurreição deve inspirar a redescoberta do amor, que não pode ser discurso, mas prática efetiva e permanente. Amar, incondicionalmente, é o que justifica uma vida humana. Quem não ama, na verdade não vive. E o Ressuscitado desta Páscoa imolou-se em favor da humanidade arrogante, pretensiosa, tola e ignorante. Nos dois milênios decorridos desde aquele fato histórico deflagrador da maior transformação pela qual passou a espécie humana, ainda há mais insensibilidade, maldade, crueldade, perversidade, manifestações incompatíveis com o destino salvífico dos chamados racionais.

Inebriemo-nos do verdadeiro sentido da Ressurreição do Senhor. Façamos alguma coisa para que a fraternidade, princípio que o constituinte de 1988 elevou a categoria jurídica para todos os brasileiros e residentes no Brasil, não seja proclamação retórica, mas prática diuturna em todos os nossos ambientes. Feliz Páscoa da Ressurreição de 2025 para todos!

* José Renato Nalini, Reitor da UNIREGISTRAL

do litoral.com.br
DIÁRIO

Informação é Tudo

Somos Impresso.

Somos Digital.

Somos Conteúdo.

Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA • Fundado em 12/11/1998 •

Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) • **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) • **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 • **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 • Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br

Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br -
marketing@diariodolitoral.com.br

Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br

Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br



Edição digital
certificada:

DocuSign®

Jornal Associado:

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

CHARGE

APENAS 1,2% DOS APOSENTADOS APROVEITARAM AS PASSAGENS DO VOA BRASIL...



POST IMPRESSO

Este espaço é destinado a você, leitor-internauta, para reclamar, comentar, sugerir, interagir... sobre seu bairro, sua cidade, nossas matérias, enfim, ele foi desenvolvido com o objetivo de ser a voz da população. Só há um pedido: que atencem às palavras. As expressões ofensivas - que não sugerem melhorias à população - não poderão ser publicadas devido à nossa função pública. Comente em nossas redes sociais.



Lamentável!

André Santerini, sobre Projeto na Câmara abre brecha para supressão de árvores em Santos



Mais verde!

Edwuyges Abreu, sobre Projeto na Câmara abre brecha para supressão de árvores em Santos



Isto ajuda em quê? Lavagem cerebral...

Damazio Santos, sobre SP pode ganhar 35 escolas cívico-militares

Estética na Odontologia: de Tiradentes até a atualidade

Joaquim José da Silva Xavier morreu em 21 de abril de 1792, executado sob a acusação de alta traição contra a Coroa de Portugal. Mais tarde, foi reconhecido como mártir da Inconfidência Mineira e teve o nome immortalizado na história do país. Tiradentes, como ficou conhecido, também se tornou patrono da Odontologia brasileira.

Entre os diversos ofícios que exerceu, Tiradentes atuou como dentista prático e realizava extrações de dentes em uma época em que os procedimentos eram feitos de forma rudimentar, com uso de boticões e sem anestesia. Em pleno século XVIII, as extrações possuíam mero objetivo de livrar os pacientes da dor.

Mas Joaquim José da Silva Xavier demonstrava sensibilidade no atendimento e buscava confeccionar coroas dentárias, esculpidas por ele próprio em ossos e amarradas com arames, para preservar as funções orais e preencher as falhas nas arcadas dos pacientes.

Sim, Tiradentes trabalhava com alta preocupação funcional e buscava utilizar recursos estéticos, em uma visão humanizada e muito à frente de seu tempo, quando a Odontologia ainda não existia como ciência. Hoje, mais de 230 anos após sua morte, os cirurgiões-dentistas atuam a partir destas mesmas premissas.

Os conceitos de vanguarda da Odontologia compreendendo o paciente de forma integral, objetivando não apenas os atendimentos preventivos, restauradores e de preservação das funções da boca e demais estrutura faciais, mas também a estética do rosto como um todo.

O primeiro passo nesse sentido ocorreu em 2016, quando o Conselho Federal de Odontologia publicou a Resolução 176 para autorizar a utilização da toxina botulínica e dos preenchimentos faciais pelos cirurgiões-dentistas, para fins terapêuticos funcionais e/ou estéticos, dentro de sua área anatômica de atuação.

Posteriormente, a Resolução CFO 198 instituiu a especialidade de Harmonização Orofacial no Brasil. Nesse momento, o CFO promoveu um avanço importante para a realização de procedimentos estéticos na face, com instituição de normas claras para nortear a atuação dos profissionais e garantir a segurança dos

pacientes.

A alta demanda por parte da população transformou a Harmonização Orofacial na especialidade odontológica que mais cresce no país, chegando à marca atual de mais de 4,3 mil especialistas na área. Esses profissionais democratizaram os procedimentos estéticos faciais, tornando-os mais acessíveis aos pacientes que, por uma série de questões culturais, efetivamente almejam pelos tratamentos e agora podem realizá-los de forma segura e regulamentada.

Neste ano, o Conselho Federal de Odontologia deverá abrir um novo capítulo nessa história, por meio da regulamentação das Cirurgias Estéticas Faciais. A partir de rígidos critérios de saúde pública, os estudos já estão em andamento para construção das normatizações necessárias. Além da definição sobre as intervenções a serem liberadas, também estão em análise questões como, por exemplo, as exigências sanitárias e o regimento de sedação para realização das cirurgias.

Tais definições serão feitas dentro de amplo amparo legal, uma vez que a competência de atuação do cirurgião-dentista é inquestionavelmente reconhecida pela legislação federal, incluindo a própria Lei do Ato Médico, que define os atos privativos da Medicina ao mesmo tempo em que garante a regra de exceção à Odontologia. Ou seja, vamos avançar com embasamento técnico, científico e jurídico, a favor da estética odontológica.

Neste dia 21 de abril, a Odontologia brasileira celebra Tiradentes e seu legado. Que os cirurgiões-dentistas possam continuar atuando para levar cada vez mais sorrisos saudáveis e beleza aos rostos dos pacientes.

***Claudio Miyake**, cirurgião-dentista, especialista em Ortodontia (APCD), mestre em Odontologia (USP) e presidente do Conselho Federal de Odontologia (CFO)

Entre os diversos ofícios que exerceu, Tiradentes atuou como dentista prático e realizava extrações de dentes

CRECHES MUNICIPAIS. A iniciativa, que contou com doações, começou na quinta-feira (10) e seguiu até quarta-feira (16)

Ovos de chocolate adoçam Páscoa de crianças em São Vicente

» “Todas as coisas boas deste mundo começaram com um sonho”. Os pequenos vicentinos de 45 creches municipais da Área Insular e Continental de São Vicente passarão o feriado de Páscoa com sabor de chocolate e solidariedade. Graças às doações feitas pela população e às visitas promovidas pelo Fundo Social de Solidariedade (FSS), cerca 6 mil crianças puderam se divertir, dançar com o coelho da Páscoa e, principalmente, levar para casa ovos de chocolate com “recheio de amor”.

A iniciativa começou na quinta-feira (10) e seguiu até

Alunos de 45 creches da Área Insular e Continental de São Vicente passarão o feriado de Páscoa com chocolates

esta quarta-feira (16), véspera do feriado, transformando as creches em verdadeiros cenários temáticos. Decorações com cenouras e cuida-

doras fantasiadas trouxeram risadas e sorrisos para os rostinhos pintados imitando coelhos, em um momento acolhedor e festivo.

Manuela Cabral, de 4 anos, aluna da Creche Santa Terezinha, contou animada: “Adorei muito os coelhos e o ovo de Páscoa, gosto muito de chocolate”. Também com 4 anos, Lorenzo Ferreira revelou sua parte favorita: “Eu gostei muito de dançar e de ganhar chocolate”.

Diretora do Fundo Social, Llays Godoi destacou a importância de iniciativas como esta: “É sempre gratificante



ARQUIVO DL/DIVULGAÇÃO/PMSP

Sorrisos e rostinhos pintados fizeram parte do momento

para o Fundo Social realizar essa campanha e levar um pouco mais de alegria e solidariedade para as crianças das creches da nossa cidade. Todos os anos, assumimos esse compromisso de arrecadar chocolates, tornando essa ação uma tradição no município.”

Ela também reforçou o pa-

pel fundamental da população: “Agradecemos aos vicentinos, que tradicionalmente são muito solidários. É uma honra sermos essa ponte entre aqueles que podem doar e aqueles que recebem esse carinho, especialmente em uma data tão simbólica quanto a Páscoa, que toda criança adora”. (DL)

Feira trará mais de 150 vagas disponíveis

Participantes poderão se candidatar às vagas diretamente nos estandes das empresas

» Segundo o Caged (Cadastro Geral de Empregados e Desempregados), só em janeiro desse ano foram registradas quase 2.300 demissões na região da Baixada Santista. Um crescimento significativo de mais de 273% com relação ao mesmo período de 2024. Esses dados revelam a necessidade de investimento por parte das empresas locais, em promover ações que possam fazer diferença nesse cenário. Este é o caso da unidade

do Grau Técnico em Santos, que realizará no próximo dia 23 de abril a quinta edição da Feira de Empregabilidade, que objetiva promover a inserção e a recolocação profissional em diversos setores da economia local. O evento, que acontece das 13h às 17h, é uma iniciativa gratuita e será realizado na sede da instituição, localizada na Avenida São Francisco, 23, no Centro de Santos.

A feira apresentará mais de 150 vagas de emprego,

com oportunidades em áreas como enfermagem, recepção, setor comercial, atendimento ao público, eletrotécnica, cuidador de idosos, vendas, além de vagas para Jovem Aprendiz. Não é necessário realizar inscrição antecipada, mas os interessados devem levar cópias do currículo e um documento original com foto.

EMPRESAS.

Ao longo do evento, os participantes poderão se candidatar às vagas diretamente nos estandes das empresas parceiras, participar de processos seletivos presenciais e assistir a palestras de orientação profissional. Entre as empresas já confirmadas estão: Ótica Rufino, Universidade Anhanguera, Casa de Repouso Gran Tempo, Desktop, Clínica Amor e Saúde, CNA e Tiesti.

Para a gestora da uni-



DIVULGAÇÃO

Evento será no dia 23 de abril, das 13h às 17h, na Avenida São Francisco, 23, no Centro de Santos

dade, Priscila Marchetti, a feira é uma oportunidade concreta de transformação social: “Nosso objetivo é aproximar quem busca

uma oportunidade de quem está contratando. A Feira de Empregabilidade, além de ser tradição, é uma porta de entrada para o mercado

de trabalho e também uma chance de os participantes conhecerem novos caminhos de qualificação profissional”, destaca. (DL)

Guarujá inaugura posto do CRAS no Perequê

» A Prefeitura de Guarujá inaugurou na quarta-feira (16) o primeiro posto avançado do Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) no bairro Perequê, em evento realizado na sede do Instituto Alimentando o Bem (Avenida da Praia, 1879), onde serão realizados os atendimentos. A ocasião marcou mais uma ação dentro da programação dos 100 primeiros dias de Governo.

A nova unidade de atendimento foi viabilizada por meio de uma parceria entre a Secretaria de Desenvolvimento e Assistência Social (Sedeas) e o Instituto Alimentando o Bem, que desde 2020 atua no bairro com projetos voltados à capacitação profissional, apoio às famílias em situação de vulnerabilidade e auxílio com aluguél social.

A partir de agora, o atendimento do CRAS será realizado no local todas as quartas-feiras, das 13h às 16h30, ampliando o alcance dos serviços socioassistenciais na região.

Durante o evento, o prefeito Farid Madi destacou a importância da iniciativa para aproximar os serviços públicos da população. “Nosso compromisso é fazer com que a política de assistência social chegue a quem mais precisa, onde for necessário. Com esse posto avançado, estamos fortalecendo a presença do poder público no Perequê e oferecendo dignidade, escuta e acolhimento para muitas famílias,” frisou.

O vice-prefeito e titular da Sedeas, Toninho Salgado, comemorou. “Levar o CRAS para dentro do Perequê é uma forma de democratizar ainda mais o



DIVULGAÇÃO/PMG

Agora, o atendimento do CRAS será realizado todas as quartas-feiras, das 13h às 16h30, ampliando o alcance dos serviços

Feriado será de chuva em toda a região

» O feriado prolongado, que começa hoje, dia 18, e vai até a segunda, dia 21, será de tempo instável na Baixada Santista.

Segundo dados da Climatempo e Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), as áreas de baixa pressão devem continuar atuando sobre o litoral de SP trazendo momentos de sol entre nuvens e outros de pancadas de chuva.

Na sexta e no sábado (18), o sol deve aparecer pela manhã e encobrir a tarde, com risco de pancadas de chuva leves a moderadas a qualquer momento do dia.

Já no sábado (19) o céu fica nublado e podem ocorrer temporais. No domingo e na segunda (20 e 21) não há expectativa de que o sol apareça, com risco de chuva leve a moderada durante todo o período. (Jefferson Marques)

acesso aos nossos serviços e fortalecer a rede de proteção social. Estamos comprometidos em garantir que nenhuma família fique desassistida, e esse posto avançado é uma ponte importante entre o poder público e a comunidade”, declarou.

NOVA FASE.

Idealizadora do Instituto Alimentando o Bem, Emar Batalha também celebrou a nova fase da entidade com a presença do CRAS. “Essa parceria é um sonho realizado. Quando unimos forças: Poder Público, Organizações Não Governamentais e iniciativas privadas, não tem como dar errado. Conhecemos de perto as dificuldades enfrentadas por quem vive no Perequê e saber que agora teremos esse suporte técnico e humano é uma conquista enorme”. (DL)

FARID MADI

“Assumi a cidade de Guarujá no meio de um turbilhão”

» Em sua entrevista sobre os primeiros 100 dias de seu segundo mandato frente à Prefeitura de Guarujá, o prefeito Farid Madi se mostrou bastante empolgado com a possibilidade de resgatar uma credibilidade que a cidade havia perdido. “Há 16 anos, eu deixei a Prefeitura e sempre sonhei em retornar. É hora de arregçar as mangas e fazer com que a cidade volte a ser feliz”, afirma o prefeito. Confira a entrevista:

Diário do Litoral (DL) - Como encontrou a Cidade?

Farid Madi - Encontramos algumas dificuldades que já eram esperadas no primeiro ano. Assumi a cidade no meio de um turbilhão. Peguei uma administração meio sem foco. Estamos fazendo alguns enfrentamentos que são necessários, mas também tivemos tempo de realizar bastante coisa nesses 100 dias.

DL - Na área da Saúde, por exemplo?

Farid - Sim. Iniciamos um processo seletivo para 1.092 profissionais para que possamos atender a demanda da saúde, uma área sensível e um dos maiores problemas que vamos enfrentar. Ele tem validade de ano, renovável por mais um. É temporário, mas vamos fazer o concurso público mesmo para que nós tenhamos funcionários efetivos. Também chamamos pessoas do concurso antigo que estava vigente. Em breve, vamos fazer concurso adequado para todas as especialidades, enfermagem, técnicos, psicólogos e médicos também.

DL - Também desenvolveu programas na área?

Farid - Sim. Tivemos queda de 87% de casos de dengue, resultado que reflete o impacto das ações preventivas, como mutirões de combate ao mosquito Aedes aegypti, que já vistoriaram 28 mil imóveis. Além de campanhas de conscientização nas escolas, nebulização, distribuição de repelentes gratuitos para gestantes nas unidades de saúde e o fortalecimento das equipes de controle epidemiológico. A Operação de Fiscalização Sanitária, neste verão, vistoriou quiosques e carrinhos nas principais praias da Cidade, resultando no descarte de quase uma tonelada de alimentos e gelo impróprios para consumo, reforçando o compromisso com a saúde pública. Também reforçamos vacinação nas escolas; implantamos o Programa Mais Acesso a Especialidades (PMAE) para zerar filas de consultas e reforço da frota do Samu.

DL -Deu para avançar na questão sociais nos 100 primeiros dias?

Farid - Sim, já durante a transição, fui até o nosso albergue e descobri que existiam 40 vagas sem utilização. Reativamos e implantamos a Operação Dignidade que oferece acolhimento e serviços públicos, como a utilização do Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua (Centro Pop) e outros serviços básicos. Também recambiá-mos mais de duzentas pessoas que estavam esquecidas pela família ou não tinham contato com elas. Mas sei que é muito pouco. Precisamos avançar, dar oportunidade para as pessoas em situação de rua, inseri-las em algum programa social e de qualificação profissional. Estamos trabalhando isso, mas com certeza dentro da lei.

DL - E em relação ao funcionalismo?

Farid - Na secretaria de Educação, iniciamos o Programa Saúde Mental e Qualidade de Vida para promover o bem-estar emocional, físico e social dos profissionais da rede municipal de ensino. Também o Programa de Formação Continuada, que tem o objetivo de fomentar ambientes de aprendizagem significativa que possam contribuir efetivamente para a melhoria da qualidade do ensino. Sabemos que dos grandes males hoje no mundo moderno, é a saúde mental. Uma das demandas que temos é de professores que se afastam justamente por conta de problemas psicológicos. Precisamos assisti-los de forma adequada para ajudá-los a lidar com a questão e possam ser reintegrados ao trabalho. Esse programa também pode ser estendido a outras áreas do funcionalismo.

DL – O aeroporto decola?

Farid - Em 2008, chegamos a lançar edital de licitação. Tínhamos recursos do Ministério do Turismo na ordem de R\$ 20 milhões naquela época, pra fazer a recuperação e extensão da pista e o terminal de passageiros. Depois que sai, refizeram o processo e tudo



FOTOS: TONI VALENTE/DIÁRIO DO LITORAL

Encontramos algumas dificuldades que já eram esperadas. Peguei uma administração meio sem foco.

Vamos dar dignidade às pessoas e, gradativamente, fazer a regularização fundiária para inseri-las de forma legal dentro da cidade



começou do zero. Então, imagina o tempo que se perdeu. Agora, a primeira fase está concluída, com todas as garantias, com toda a segurança, tudo aquilo que preconiza a Infraero. Eu fico feliz porque há 16 anos, quando eu sai, a gente tinha dado passo enorme para que esse aeroporto acontecesse.

DL – Dá para dizer que houve avanços na segurança nesses 100 dias?

Farid - Sem dúvidas. Reativei a central de operações e várias câmeras de monitoramento. Além disso, implantamos iluminação nova na Avenida Dom Pedro. Investimos quase R\$ 500 mil nessa iluminação, que também contribui para a segurança. No meu governo anterior, fomos considerada a cidade que mais investiu a iluminação pública no Brasil. Diversos bairros não tinham nenhum tipo de iluminação pública, regiões que não eram regularizadas mas que, por conta disso, mal iluminadas. E estamos reativando esse projeto nesta nova gestão. Em breve, nós vamos estar 100% da nossa cidade com lâmpada de led, isso também vai proporcionar economia no gasto, enfim, vamos continuar investindo sempre em iluminação pública.

DL – E o problema habitacional de Guarujá? Há como avançar?

Farid - Dois mil e quinhentos títulos de regularização e 240 moradias na comunidade do Cantagalo. A Diretoria de Regularização Fundiária foi criada no meu governo. Vamos entregar muito mais títulos, estamos fazendo convênios para que possamos avançar ainda mais. Estamos trabalhando pra ver a gente consegue regularizar a situação de centenas de famílias, colocando água e saneamento. A Sabesp nos prometeu água e esgoto em áreas que não são regularizadas desde que apontemos as áreas e já estamos providenciando isso. Vamos dar dignidade às pessoas e, gradativamente, fazer a regularização fundiária para inseri-las de forma legal dentro da cidade. Que possam ter um documento e contribuir com tributos. Vamos continuar trabalhando firmes.

DL – Você pretende abrir licitação para uma nova empresa de ônibus?

Farid - Na verdade, a intervenção foi para que a gente tivesse uma ideia de tudo que se passa. A gente sempre recebia uma nota, pagava, mas não discutia o que estava pagando. As informações nos eram negadas. Então, nós fizemos a intervenção. Estamos fazendo um levantamento e estamos buscando todas as informações, mas temos dificuldades nisso. Mesmo com a intervenção, a ideia nunca foi prejudicar ninguém, nem a empresa, nada disso. Mas, a gente precisa ter uma noção clara dessa relação. É dinheiro público. Segundo a empresa, existe uma dívida ainda de R\$ 47 milhões que ficou do ano passado. Além dos R\$ 84 milhões que foram pagos. Então, eu não vou assumir e pagar uma dívida que eu não tenho a tranquilidade e a certeza de que ela existe. Muito em breve, nós vamos estar falando a respeito daquilo que nós encontramos. Se tiver tudo certo, nós também vamos ter a decência de dizer que está tudo certo.

DL – Por fim, o que mais teria avançado nesses 100 dias?

Farid - Melhoramos a Bolsa de Incentivo ao Esporte, lançamos o edital para inscrições do Programa de Incentivo Fiscal ao Esporte (Promifae) e entrega da nova quadra do Ginásio do Tejereba. No Fundo Social, implantamos o Programa Empreenda Mais, fruto de uma parceria com o Sebrae, que trará sua expertise para qualificação profissional, formalização de negócios e atendimento especializado. O espaço também contará com um posto do Banco do Povo Paulista, programa vinculado ao Desenvolve São Paulo, que oferecerá opções de microcrédito para empreendedores, contribuindo para a expansão e consolidação de negócios na Cidade. Implantamos a qualificação voltada para servidores das secretarias municipais de Desenvolvimento e Assistência Social, Educação, Saúde, Meio Ambiente e Direitos Humanos e Cidadania. Essa última, realiza pesquisa com mulheres, abordando assuntos essenciais ao público feminino como saúde, segurança, mercado de trabalho, violência de gênero, participação política e social. (Carlos Ratton)



O AVIÃOZINHO da alegria



PAULO PINTO/AGÊNCIA BRASIL

Há uma verdadeira festa a bordo. Mesmo antes do avião decolar de Brasília, os acepipes e tira-gostos passam de mão em mão. Uma taça de champanha, francesa é claro, para espantar qualquer temor para uma viagem que inclui a travessia do oceano Atlântico. Mas o que é isso comparável com festas, homenagens, hospedagens e passeios oficiais ou não? Poucos são os países convidados para as comemorações, e o Brasil é um deles. Além disso, é uma oportunidade de ouro para incentivar intercâmbio comercial e cultural entre os dois povos e isso só se faz presencialmente. Ninguém no governo teme que essa viagem possa ser explorada politicamente, dada a popularidade do presidente da República.

A presença da delegação brasileira é considerada um fortalecimento da política externa e o reconhecimento do Brasil como um país emergente. Não é o que pensa a oposição, nem os jornalistas. Multiplicam-se os artigos críticos nos jornais e as cenas da festa com as caras conhecidas da delegação brasileira povoam a televisão. São 150 convidados entre ministros, senadores, deputados federais, sindicalistas, empresários, artistas e penetras de toda ordem. Se vai gastar para alugar um avião de grande porte, tanto faz ocupar dez assentos ou a lotação toda. Para economizar, e ter o melhor custo-benefício, a assessoria presidencial age de forma eficiente e lota a aeronave até o bico. Tudo em prol do prestígio do país.

A oposição entra na justiça e quer a lista de convidados do presidente da República para a viagem internacional e quanto custou. Afinal, o que se gastou sai dos cofres públicos, que são sustentados pelo pagamento dos impostos. Os mais radicais contra o governo alardeiam que falta dinheiro para saúde, educação e segurança, mas não falta para bancar mordomias da elite política do Brasil. De outro lado, o presidente e seus aliados dizem que foram comemorar o aniversário de 200 anos da Revolução Francesa, e isso só poderia ser feito em Paris, onde começou a revolução em 1789. O presidente José Sarney, membro da Academia de Letras, não poderia deixar de comparecer, nem de apresentar a capital francesa para seus aliados políticos e amigos. Afinal, o que é o aluguel de um DC-10 da Varig diante de tanta importância para o Brasil? A chegada de uma intimação no Palácio do Planalto faz a assessoria de Sarney entrar em pânico. O juiz do Rio de Janeiro quer o nome de todos os que viajaram e quanto custou a excursão à terra de Robespierre, Danton e Marat. Passado o susto, o caso é enterrado. Mas outros presidentes não aprenderam com o aviãozinho de Sarney.

***Heródoto Barbeiro** é jornalista da Nova Brasil (89.7), além de autor de vários livros de sucesso, tanto destinados ao ensino de História, como para as áreas de jornalismo, mídia training e budismo. Apresentou o Roda Viva da TV Cultura e o Jornal da CBN. Mestre em História pela USP e inscrito na OAB.*

Mesmo antes do avião decolar de Brasília, os acepipes e tira-gostos passam de mão em mão. Uma taça de champanha, francesa é claro, para espantar qualquer temor para uma viagem que inclui a travessia do oceano Atlântico. Mas o que é isso comparável com festas, homenagens, hospedagens e passeios oficiais ou não? Poucos são os países convidados para as comemorações, e o Brasil é um deles.

PARA REDUZIR A INFLAÇÃO. Proposta do Ministério da Agricultura é liberar acesso simultâneo a recursos do Pronamp, Funcafé e Pronaf, que hoje possuem travas

Governo quer ampliar o crédito para os produtores de café



MARCELO CAMARGO/AGÊNCIA BRASIL

Com flexibilização de modalidade de crédito ao produtor, governo espera que medida ajude a reduzir a pressão sobre o inflação do café

» O governo busca formas de ampliar a oferta de crédito ao produtor nacional de café com o intuito de tentar reduzir a pressão inflacionária sobre o produto, que teve aumento de 66,2% nos últimos 12 meses encerrados em fevereiro e que tem tido sua presença reduzida na mesa da população.

O ministro da Agricultura, Carlos Fávaro, encaminhou um pedido ao Ministério da Fazenda, para que seja avaliada a possibilidade de autorizar a contratação simultânea de créditos de custeio para produção de fontes como o Pronamp (Programa Nacional de Apoio ao Médio Produtor Rural) e o Funcafé (Fundo de Defesa da Economia Cafeeira).

Pela regra atual, o produtor que toma crédito de custeio do Pronamp não pode acionar outra fonte de financiamento de custeio no mesmo “ano agrícola”, período de 12 meses - iniciado em 1º de julho de um ano e concluído em 30 de junho do ano seguinte -, usado como referência para o planejamento, financiamento e execução da atividade agropecuária. A ideia é liberar o acesso, também, aos recursos do Funcafé.

Hoje, o tomador de dinheiro do Pronamp só pode acessar o Funcafé para recuperação de cafezais danificados. Pela proposta, esse produtor poderia recorrer ao Funcafé também para custeio geral, sem que isso descaracterize seus status de beneficiário do Pronamp.

A flexibilização do crédito

O ministro da Agricultura, Carlos Fávaro, encaminhou um pedido ao Ministério da Fazenda, para que seja avaliada a possibilidade de autorizar a contratação simultânea de créditos de custeio para produção de fontes como o Pronamp

rural, segundo o ministério, não representaria aumento de subsídios, porque manter os limites de repasses por tomador, em cada uma das fontes. O crédito anual de custeio no Pronamp é de até R\$ 1,5 milhão por beneficiário, enquanto do Funcafé é de R\$ 3 milhões por cafeicultor. Paralelamente, o governo também pretende expandir essa possibilidade para agricultores de pequeno porte, que são atendidos pelo Pronaf (Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar). Dessa forma, a mudança pegaria todos os portes de produtores de café. No caso do Pronaf, o empréstimo para custeio é de até R\$ 250 mil por beneficiário, por ano agrícola.

“Trata-se de medidas que objetivam contribuir para o aumento da oferta de ali-

mentos e para a redução dos preços praticados no mercado interno”, afirmou Carlos Fávaro, ao defender a proposta.

Hoje, nem todo o dinheiro do Funcafé tem sido acionado. Em algumas safras, até R\$ 1 bilhão chega a ficar parados no fundo, porque muitos produtores não conseguem acesso ao recurso, por causa das regras do crédito rural.

O maior interesse pelo Pronamp não é casual. Hoje essa linha de crédito oferece taxas de até 8% ao ano, enquanto o Funcafé tem taxas de até 11% ao ano. Além disso, Pronamp e Pronaf são mais amplos e têm mais tradição de uso pelos produtores, com apoio mais direto de bancos públicos como o Banco do Brasil. O resultado é que uma fatia entre 10% e 20% do total disponibilizado pelo Funcafé não tem sido usada a cada safra.

A demanda feita pela Agricultura foi encaminhada ao Conselho Monetário Nacional (CMN), com a proposta de que o colegiado aprove a mudança no Manual de Crédito Rural (MCR). Em paralelo, Fávaro também enviou um ofício ao MDA (Ministério do Desenvolvimento Agrário), propondo a mesma medida em relação ao Pronaf.

Dados do censo demográfico de 2017 do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) apontam que a cafeicultura é fortemente baseada em pequenos e médios produtores rurais. Ao menos 88% dos estabelecimentos destinados à produção de

café possuem menos de 50 hectares de área produtiva.

“Esse perfil socioeconômico e o ciclo da cultura justificam a necessidade de maior flexibilidade no crédito rural, permitindo que os produtores tenham formas diversificadas de financiamento”, afirmou, por meio de ofício, o diretor do Departamento de Política de Financiamento para o Setor Agropecuario do Ministério da Agricultura, Tiago Nunes de Freitas Dahdah.

A reportagem procurou a Abic (Associação Brasileira da Indústria de Café) e a CNA (Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil) para comentar o assunto, mas não houve posicionamento até a publicação deste texto.

O café está na lista dos 11 produtos que tiveram o imposto de importação zerado pelo governo, como forma de tentar reduzir a pressão inflacionária no mercado nacional. Como mostrou a Folha, praticamente metade dos brasileiros (49%) reduziu o consumo de café em razão da alta de preços, de acordo com pesquisa Datafolha. Outra saída adotada por metade dos entrevistados foi escolher uma marca mais barata do produto.

Segundo o levantamento, 79% dos brasileiros adotaram alguma mudança de comportamento em resposta à inflação de alimentos. As principais são sair menos para comer fora de casa (61%) e reduzir a quantidade de alimentos que costuma comprar (58%). (André Borges/FP)

CAMALEÃO RUSSO. Longa revisita trajetória do escritor soviético, em adaptação de biografia romanceada do francês Emmanuel Carrère

Filme faz releitura do polêmico Eduard Limonov

» Os cineastas russos têm tido participação rara nos festivais de cinema desde o início da Guerra na Ucrânia, mas Kirill Serebrennikov tem sido uma notória exceção. Desde 2022, quando o conflito começou, já teve dois longas em competição no Festival de Cannes, e estará no mês que vem novamente no evento francês, sem disputar prêmios, com “The Disappearance of Josef Mengele”.

Ex-presos político na Rússia por sua oposição ao conservadorismo da era Putin, o cineasta hoje radicado em Berlim também inclui visões críticas ao país natal em sua obra. Talvez isso explique seu bom trânsito em Cannes, onde no ano passado apresentou “Limonov: o Camaleão Russo”, que estreou nesta quinta-feira (17) no Brasil.

No longa, revisita a trajetória do escritor e polemista soviético Eduard Limonov (1943-2020), em adaptação de uma biografia romanceada do francês Emmanuel Carrère. Figura irreverente duran-

te a Guerra Fria, o poeta era visto por muitos como um grande defensor da União Soviética, por outros como uma voz contrária ao país, embora ele próprio dissesse não se identificar com nenhuma das duas vertentes.

Chegou a fundar, 1993, o Partido Nacional-Bolchevique, que mesclava tanto ideias extremas do campo da direita quanto do da esquerda. Gostava sobretudo de comprar brigas e de confundir a opinião das pessoas sobre si.

“Nos anos 1990, a juventude russa era fascinada por suas ideias de anticapitalismo, antiburguesia, anti-Occidente, antitudo. E visualmente ele parecia um punk ou uma estrela de rock, o que o tornava muito atraente”, disse Serebrennikov, quando lançou o longa em Cannes, em maio do ano passado.

O russo é conhecido por filmes em que fala sobre o seu país revisitando a trajetória de algumas personalidades importantes, mas mantendo uma certa liberdade criativa.

Foi assim com “Verão”, de 2018, em que narrava a história da Kino, uma das bandas de rock que fizeram sucesso enquanto a União Soviética dava seus últimos suspiros, nos anos 1980.

E quando contou a história de Antonina Miliukova, em “A Esposa de Tchaikovski”, de 2022, livremente inspirado nos dramas da mulher de um dos maiores compositores russos, que sofria com a homossexualidade do marido.

“Para mim foi algo crucial que eu não precisasse seguir a vida de alguém real, mas a imaginação do Carrère e me basear na maneira como ele descreve esse personagem”, conta o cineasta, que herdou o projeto que era do polonês Pawel Pawlikowski logo depois que o diretor de “Ida”, de 2013, desistiu da empreitada.

“É um Limonov criado a partir dos livros que ele escreveu e de entrevistas que deu, mas é uma concepção nova. Então o filme é uma criação em cima de uma outra criação, e como eu tive liberdade de fazer artisticamente o que



DIVULGAÇÃO

Figura irreverente na Guerra Fria, poeta era visto como um grande defensor da União Soviética

eu quisesse, aceitei dirigir”, diz.

Interpretado por Ben Whishaw, o Limonov do filme surge como uma espécie de dândi, mulherengo e sempre capaz de atitudes inesperadas. Como quando foi parar no apartamento de um milionário em Nova York, onde viveu como mordomo. Ou quando se envolveu sexualmente com um homem negro que conheceu na rua, relatando detalhes picantes da experiência em um dos seus livros.

“Quando conversei com Whishaw sobre o personagem, expliquei que estava fazendo um filme sobre uma espécie de fanfarrão russo. Um homem com mais de uma face, a pessoa que morre e renasce em uma nova

couraça, uma nova encarnação, e depois inicia uma nova etapa da sua trajetória, uma nova vida, na verdade.”

O filme conta com trechos da vida de Limonov na Rússia natal, mas também na Nova York da década de 1970. A reconstituição de época dessa etapa americana foi o principal desafio, segundo Serebrennikov.

“Foi um dos pavores mais fortes da minha vida. Eu sei tudo sobre a Moscou de 1989. Mas o que sei eu da Nova York de 1974?”, reconhece. Após um trabalho de pesquisa intenso com imagens de arquivo, chegou a um resultado realista. Mas antes mesmo de filmar as cenas nova-iorquinas, o projeto quase foi cancelado.

“O set foi construído duas vezes, a primeira em Moscou, mas aí começou a guerra [com a Ucrânia] e deixamos a Rússia. Acharmos que estava tudo perdido, o set era muito caro. De repente, depois de seis ou sete meses, os produtores voltaram ao projeto”, diz. O novo cenário foi reconstruído na Letônia, e o longa pôde continuar.

As dificuldades na Rússia o fizeram trocar o país pela Alemanha, ao menos por enquanto. “As pessoas procuram lugares onde possivelmente se sentirão mais felizes. Foi o que aconteceu comigo, deixei o país onde não posso trabalhar para outro onde tenho muito trabalho. E onde sigo abrindo portas.” (FP)

Via Streaming

por Kreitlon Pereira
colunavia@gmail.com

Série “Vidas Processadas” é nova aposta da Apple TV



DIVULGAÇÃO

» Com a proposta de ter uma narrativa surrealista, a nova série da Apple TV, “Vidas Processadas”, se passa no Vale de São Fernando (Los Angeles, Estados Unidos) no ano de 1969. Conta a história de uma família excêntrica que tem um sonho aparentemente impossível e não se deixa abalar pela realidade cruel da vida. A série é estrelada pelo ator e produtor britânico David Oyelowo (“Selma”, 2015) e seus quatro primeiros episódios estão disponibilizados na plataforma de streaming a partir do dia 16 de abril. Os seis capítulos restantes terão lançamentos semanais, sempre às quartas-feiras, até o dia 28 de maio.

A série começa com o protagonista Hampton Chambers (Oyelowo) sendo solto da cadeia depois de ter sido condenado a dois anos de reclusão por falsificar um cheque e ter um ano acrescido em sua sentença por problemas de comportamento. Depois de passar todo esse tempo preso, o personagem deseja reencontrar sua esposa Astoria (Simone Missick) e os seus dois filhos Einstein (Evan Ellison) e Harrison (Jahi Di’Allo Winston). Porém, ao encontrá-los, o protagonista irá perceber que as coisas em sua casa estão muito diferentes do que eram antes, uma vez que eles se adaptaram a uma dinâmica familiar peculiar para sobreviverem sem a sua figu-

ra como provedor da família.

Deslocado, Hampton busca se reconectar com a esposa e os filhos ao mesmo tempo em que precisa acertar contas com criminosos que se envolveu no passado – incluindo um gângster francês com quem tem uma dívida. Tudo isso acontece enquanto o protagonista está tentando criar a sua própria invenção, em seus esforços de se tornar um empreendedor de sucesso e reconquistar o seu espaço como um personagem importante no sustento da família. Ao longo dos episódios a série irá mostrar as dificuldades encontradas pelo protagonista – um tipo que não se abala com as adversidades da vida.

PROMOÇÃO

DESTINO dos SONHOS

CINESYSTEM

Da sala de cinema para **Orlando**

PRÊMIOS

E MAIS!

28 PESSOAS GANHAM UM ANO DE CINEMA GRÁTIS

UMA VIAGEM PARA ORLANDO

+3 ACOMPANHANTES

OU

R\$50 MIL

Como participar?

A cada R\$30, você recebe um número da sorte.

Cadastre o seu comprovante de compra.

123⁺

Quanto mais números, mais chances de ganhar!

x2 Membros Clã da Pipoca têm chances em dobro!

Agora é só torcer!

ACESSE O SITE: promocoescinesystem.com.br

*Esta é uma promoção comercial da modalidade assemelhada a sorteio, autorizada pelo Certificado de Autorização SPA/ME nº 04.039700/2025, promoção nº 2025/00223. Consulte o regulamento completo no site da promoção.

DOENÇA DA PERSONAGEM

Camila Pitanga faz alerta

Em “Dona de Mim”, nova novela das sete da Globo, a atriz interpreta Ellen, uma mulher com câncer do colo do útero em estágio terminal

Em “Dona de Mim”, nova novela das sete da Globo, Camila Pitanga, interpreta Ellen, uma mulher com câncer do colo do útero em estágio terminal. Durante o lançamento do folhetim, ela reforçou a importância da prevenção e do SUS, alvo de polêmicas na última semana. “Se vocês [jornalistas] puderem dar espaço nos veículos de vocês, por favor, lembrem a mulherada de se prevenir. Ir ao ginecologista uma vez por ano, fazer o preventivo. Não dá para esperar a doença aparecer para se cuidar”, diz Camila. Atriz também chamou atenção para a importância da vacina contra o HPV, disponível gratuitamente pelo SUS. “A vacina reduz em até 90% o risco de câncer de colo de útero. E o SUS oferece a partir dos 13 anos”, alertou.



FABRICIO PIOYANI/AGNEWS



AGNEWS

Pressão estética

Viih Tube abriu o jogo sobre a pressão estética que já sofreu, as mudanças do corpo e os novos hábitos que adotou para sua vida. Influenciadora revelou que se cuidava pela estética antes de ser mãe. “Existia ainda um padrão do corpo, que é absurdamente ridículo, que toda mulher até se mata demais mentalmente, querendo chegar naquele corpo com dietas malucas com um tempo curto de querer, em um 1 mês, estar pesando 50 kg. Acho que toda mulher já sentiu essa pressão só pelo fato de ser mulher”, confessou à Quem.



VAN CAMPOS/AGNEWS



VICTOR CHAPETTA/AGNEWS

Contrato

A Justiça do Rio de Janeiro determinou o encerramento do contrato de exclusividade entre Larissa Manoela e a gravadora Deck Produções Artísticas Ltda., firmado em 2012, quando a atriz tinha 11 anos. A decisão foi proferida nesta quarta-feira (16). O contrato, assinado pelos pais da artista, impedia Larissa de retomar sua carreira musical de forma independente.

De alta

Preta Gil recebeu alta hospitalar e já se encontra novamente em casa. “Ela está bem e em casa”, revelou seu representante. A alta aconteceu na data exata em que Preta completava 15 dias de internação. Ela havia sido encaminhada em 1º de abril ao carioca Hospital Copa Star e transferida cinco dias depois ao Hospital Sírio Libanês, em São Paulo, por meio de uma UTI aérea.

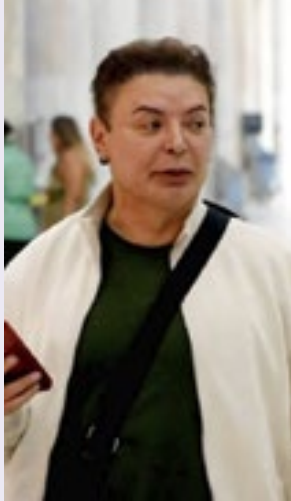
Danilo Gentili fala sobre Juliana Oliveira

Danilo Gentili quebrou o silêncio e fez um longo pronunciamento a respeito da denúncia de estupro feita pela ex-assistente do The Noite, Juliana Oliveira, contra Otávio Mesquita. Em vídeo publicado no perfil do Instagram nessa quarta-feira (16/4), Danilo se pronunciou e mostrou áudios e ligações que trocou com Juliana após o caso, que ocorreu em uma gravação de 2016 e foi denunciado ao SBT em 2024. Gentili também garantiu que ele e o diretor do programa prestaram apoio para Juliana após entenderem a gravidade da situação, sugerindo que o caso fosse denunciado tanto para o SBT, quanto para a Justiça. Ela, porém, não quis seguir com a denúncia em um primeiro momento e pediu que não estivesse presente no programa quando Otávio Mesquita fosse convidado. “Isso aqui é uma defesa porque o meu nome foi citado, não é defesa a Otávio Mesquita, não é apoio a Juliana, não é um ataque a Juliana, não é um ataque a Otávio Mesquita, não é uma defesa a Juliana, não é uma defesa a Otávio Mesquita. Essa é uma defesa ao meu nome, ao nome do diretor do programa e da produção do programa”, afirmou Danilo.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Curtas



PAULO TAUILL/AGNEWS

GOLPE. David Brazil foi mais uma vítima de um golpe que tem feito várias pessoas caírem nos últimos tempos: o do falso advogado. O caso aconteceu recentemente e o influenciador acabou perdendo quase R\$ 40 mil. Golpistas se passaram por um escritório jurídico. Eles disseram ser representantes de um advogado que representa o artista em uma ação movida contra a companhia aérea Iberia Airlines.

ATUALIZAÇÃO. João Mader Belotto trouxe informações atualizadas sobre o estado de saúde de seu pai, Tony Bellotto. O rapaz afirmou que o músico já deixou a UTI e vem se recuperando muito bem da operação a que se submeteu. “Amigas e amigos, venho comunicar a vocês que meu pai saiu da UTI/CTI na segunda e já se encontra no quarto do hospital, dando prosseguimento a recuperação, que tem sido excelente. A cada dia uma nova vitória, uma nova conquista”



EDU ARAUJO/AGNEWS

FILME. A atriz Karla Sofia Gascón, indicada ao Oscar por sua atuação em “Emilia Pérez”, confirmou sua participação no thriller psicológico “The Life Lift”, que marca a estreia da diretora italiana Stefania Rossella Grassi em longas-metragens. Gascón interpreta no filme uma psiquiatra com características que remetem a Deus e ao diabo.

Frase



DANIEL DELMIRO/AGNEWS

“Que tipo de atitude da sociedade segue protegendo o agressor”.

Andréia Horta reflete sobre homem ‘misógino e ardiloso’.